











# معراج النبی ﷺ کا پیغام: امت مسلمہ کے نام



سفر معرج میں دو مساجد وہ "مسجد حرام اور مسجد اقصیٰ" کا خصوصی ذکر اس حقیقت کو واضح کرتا ہے کہ امت کے دلوں میں مسجد کا شوق، تعلق اور احترام کس قدر ہوتا چاہیے۔ اور معراج سے واحدی پر اللہ تعالیٰ کی جانب سے عطا کردہ نمازوں کا تجھہ ہم سے اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ ہم اس نعمتِ عظمیٰ کی قدر کریں اور پوری پابندی کے ساتھ نماز قائم کریں۔

بادگاوندواندی میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں واقعہ معرج کے حقیقی پیغام کو سمجھنے، اسے دل و جان سے اپنانے اور اپنی عملی زندگی میں نافذ کرنے کی توفیق عطا فرمائے؛ ہمیں نماز کا پابند، مساجد کا قدر دان اور حضور نبیٰ کریم ﷺ کی کامل اطاعت کرنے والا بنائے؛ امتٰ محمدیہ کو اتحاد، بصیرت اور استقامت سے سرفراز فرمائے، اور ہمیں دنیا و آخرت کی سرخوفی نصیب فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ میں اور لے رئے کا پیغام دینی ہے اور یہ واضح لے رئے کے امتٰ محمدیہ کی اصل معرج، اطاعتِ مصطفیٰ ﷺ میں مضمیر ہے۔

نبی ﷺ کی بلندیہ عرش کی بلندیوں سے پوری نباتات کا مشاہدہ فرمائے تشریف لائے ہوں، کان عطا کردہ نظام حیات ہی سب سے کامل، مع اور ہمہ گیر ہو سکتا ہے۔ حضور نبیٰ کریم ﷺ کی وسعتِ نگاہ نے ہر خطے اور ہر دور میں مطلع ہے کہ مسائل کا حل پیش فرمایا۔ معراج مصطفیٰ ﷺ در حقیقت نظامِ مصطفیٰ ﷺ کے کامل نے کی روشن دلیل ہے۔

جنوری 2025ء بروز ہفتہ، ممبئی کی تاریخی اور 10 و حاصلی مینارہ مسجد میں جشن میلادِ مولا علی و عرس خواجہ غریب نواز کاشان دار انعقاد عمل میں آیا



تالیف فقہی مسائل کے ساتھ ساتھ عقائدِ اہل سنت پر بھی مدل، محققانہ اور جامع انداز میں روشنی ڈالتی ہے، جو طبیہ، علماء اور عام مسلمانوں کے لیے ایک بیش بہتر مایہ ہے۔ یہ کتاب کم و بیش ایک سو چالیس سال بعد دوسرا بار شائع ہوئی ہے۔ اس علمی کام میں سب سے نمایاں کردار مینارہ مسجد کے ٹرഷی الحاج عبد الوہاب طلیف اشرفی صاحب اور ان کے احباب کارہ، جنہوں نے اس علمی کام کو پایہ تک پہنچانے میں خصوصی دل چپی نے عملیتِ اہل بیت پر منتظر گری بصیرت افراد

لی۔ رائے پور چھتیں گڑھ سے آئے ہوئے  
خصوصی شاعر حضرت سید محمد اشرف الاشرنی  
نے منقبت پیش کی جسے سامعین کافی پسند کیا۔  
بعدہ خصوصی خطاب مولانا مفتی محمد علی شاہ  
عارفی نوری (خطیب و امامالمدینہ مسجد، آگری)  
پاڑھ کا ہوا۔ مفتی صاحب نے سورہ فاتحہ کی  
روشنی میں انعام یافتہ جماعت کے نقش قدم  
پر جلنے کی تلقین کی۔ آپ نے قرآن و حدیث کی  
روشنی میں حضرت شیر خدا مولیٰ علی کرم اللہ  
و جہہ الکریم کے فضائل و مناقب بیان کرتے  
ہوئے اہل بیت کادا من مضبوطی سے تھامنے  
کی اپیل کی۔ اس موقع پر کشیر تعداد میں عوام  
اہل سنت کے علاوہ دیگر مقامی معزز علماء و ائمہ  
کرام بھی تشریف فرماتے۔  
خطاب کیا، پھر مولا علی ریسرچ سینٹر (زیر  
انتظام مینارہ مسجدِ طرسٹ) کی جانب سے فقیر  
حقی کی ایک انتہائی مستند اور تحقیقی تصنیف  
جامع الفتاویٰ جلد اول (اردو و یونیٹشن) کا باوقار  
جراحتی چھتیں گڑھ حضرت سید رئیس  
اشرف الاشرنی الجیلانی، شہزادہ شیخ الہند  
حضرت سید محمد اشرف صاحب، مولانا مفتی  
محمد علی شاہ عارفی نوری امامالمدینہ مسجد اور  
دیگر معززین کے ہاتھوں کیا گیا۔ قاضی  
چھتیں گڑھ نے اس کتاب کی اشاعت پر مولا  
علی ریسرچ سینٹر کے ذمہ دار ان کو مبارک باد  
پیش کی اور آئندہ بھی ایسی تحقیقی اور علمی  
لتباوں کو مظفر عام پر لانے کی ترغیب دلائی،  
اس کتاب کے محقق مولانا مفتی محمد فاروق  
خال مہماں نے کتاب اور مصنف کتاب کا  
تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ عظیم کتاب  
حضرت مفتی سید عبد الفتاح لکھن آبادی رحمۃ  
الله علیہ کی گران قدر تصنیف ہے، جن کامزار  
پاک مینارہ مسجد میں واقع ہے۔ آپ کی یہ

واقعہ مراج دراصل اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنے محبوب، حضور نبی رحمت ﷺ کی تکریم، رفت اور قرب خاص کا اعلان ہے۔ رب کائنات نے اپنے حبیب ﷺ کو رات کے تقلیل حصے میں، بیداری کی حالت میں، جسم و روح کے ساتھ عالم بالا کی سیر کرائی؛ جنت و جہنم کا مشاہدہ کروایا، نیک و بد کے انجام دکھائے، انبیاء کرام علیہم السلام سے ملاقاتیں کروائیں، ہر مقام پر تاجدارِ دو عالم ﷺ کی عظمت و شان کا چرچا فرمایا، اپنی رحمتوں کی بارش نازل کی اور اُمتِ محمدیہ کو عظیم ترین تخفہ ”نماز“ عطا فرمایا، جو قیامت تک بندہ مؤمن اور اس کے رب کے درمیان سب سے مضبوط رابطہ ہے۔

واقعہ مراج درحقیقت عبرت آموز مناظر، اصلاحی پیغامات اور روحانی اساق کا ایک جامع مجموعہ ہے۔

آج کے پُرآشوب اور فتنہ خیز عالمی حالات میں بھی واقعہ مراج ہمارے لیے امید، حوصلے اور رہنمائی کا سرچشمہ ہے۔ ظلم و ستم کی گھٹائوپ تاریکی میں یہ واقعہ ہمیں چراغِ ایمان روشن کرنے کا درس دیتا ہے اور مایوس و نامیدی کے اندر ہیروں میں امید کی شمع فروزاں کرتا ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم مراج کے پس منظر کو ذہنوں میں تازہ کریں اور ان سخت حالات کو یاد کریں جن کے بعد یہ عظیم الشان سفر عطا فرمایا گیا۔

انہی حیرت انگیز اور ایمان افروز واقعات میں سے ایک عظیم الشان واقعہ معراج ہے، جو تاریخِ انسانی کا ایک بے مثال مججزہ اور سیرتِ مصطفیٰ ﷺ کا نہایت درخشان باب ہے۔ علمائے اسلام نے اس واقعہ کو تفصیل کے ساتھ تحریر فرمایا ہے اور اس کے مختلف اجزاء قرآن کریم کی آیات مبارکہ اور صحیح احادیث نبویہ میں محفوظ ہیں۔ یہ واقعہ حضرت ایک تاریخی واقعہ نہیں، بلکہ یہ سوال بھی اپنے ساتھ لاتا ہے کہ دور حاضر کے مسلمانوں کو واقعہ معراج سے کیا سبق ملتا ہے؟ اور امت کو اس واقعہ کی روشنی میں آئندہ کیا طرزِ عمل اختیار کرنا چاہیے؟ یہی وہ بنیادی سوالات ہیں جن پر غور کرنا وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔ لغتِ عرب میں لفظ "معراج" اس ویلے کو کہتے ہیں جس کے ذریعے بلدی کی طرف چڑھا جائے؛ اسی مناسبت سے سیڑھی کو بھی معراج کہا جاتا ہے۔ (ابن منظور، لسان العرب، ج: 2، ص: 322) اصطلاحاً یہ عظیم واقعہ "اسراء و معراج" کے نام سے مشہور ہے۔ حدیث و سیرت کی کتب میں اس واقعہ کی تفصیلات بکثرت صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے منتقل ہیں، جن کی تعداد پچھسی تک پہنچتی ہے۔ ان میں سب سے مفصل روایات حضرت انس بن مالک، حضرت مالک بن صالح، حضرت ابوذر غفاری اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مردی ہیں۔ نیز حضرت عمر، حضرت علی، حضرت عبد اللہ بن مسعود، حضرت عبد اللہ بن عباس

از مولانا محمد شیم احمد نوری مصباحی  
نا ظم تعلیمات: دارالعلوم انوارِ مصطفیٰ، سہلہا  
شریف، بلاہ میر (راجستان)  
نبی کریم ﷺ کی مبارک سیرت طیبہ اور  
حیات مقدسہ میں پیش آنے والے حیرت انگیز  
واقعات، درحقیقت رہ کائنات کی جانب سے  
پوری انسانیت کے لیے ہدایت، فتحت اور  
 عبرت کے روشن مینار ہیں۔ سیرت رسول  
ﷺ کو کوئی بھی چھوٹا یا بڑا واقعہ ایسا نہیں جس  
میں قیامت تک کے لیے نوع انسانی، بالخصوص  
امت مسلمہ کے لیے کوئی عظیم پیغام اور سبق  
پوشیدہ نہ ہو۔  
اللہ تعالیٰ نے حضور سید عالم ﷺ کو خاتم  
النبویین بنابرک مبعوث فرمایا اور حضور نبی کریم  
ﷺ کی ذات اقدس کو پوری انسانیت کے لیے  
کامل نمونہ قرار دیا؛ ایسا شفاف آئینہ جس میں  
قیامت تک آنے والے انسان اپنی زندگیوں کو  
سنوار سکتے ہیں، اپنے شب و روز کو سدھار سکتے  
ہیں، اجھنوں اور پریشانیوں میں راہِ عافیت تلاش  
کر سکتے ہیں، آلام و مصائب کے پر خطر اور دشوار  
گزار مراحل میں قریبیہ حیات پاسکتے ہیں اور فتنہ  
وفساد سے بھرپور ماحول میں حکمت و تدبیر کے  
ساتھ منزل مقصود تک رسائی حاصل کر سکتے  
ہیں۔  
الغرض سیرت رسول ﷺ کا ہر پہلو امت کے  
لیے نصیحتوں، ہدایتوں اور اصلاح کے انمول  
خزانے اپنے اندر سموئے ہوئے ہے

ایران: داخلی بحران، امریکی بیان بازی اور  
خطے کو درپیش خطرات  
ایڈیٹر کے قلم سے ----

ایران آج ایک ایسے دورا ہے پر کھڑا ہے جہاں داخلی مسائل اور بیرونی دباؤ،  
ایک دوسرے میں گذڑ ہو چکے ہیں۔ ایک طرف شدید معاشری بحران،  
مہنگائی، کرنی کی بے قدری اور عوامی بے چینی ہے، تو دوسری جانب عالمی  
طاقوتوں خصوصاً امریکہ کی سخت بیان بازی اور مسلسل دباؤ نے صورتحال کو  
مزید نازک بنادیا ہے۔ یہ بحران اب صرف ایران تک محدود نہیں رہا بلکہ  
پورے مشرق و سطحی کے امن کے لیے ایک سنجیدہ سوال بن چکا ہے۔  
ایرانی عوام سڑکوں پر اس لیے نہیں نکلے کہ وہ انتشار چاہتے ہیں، بلکہ اس  
لیے کہ روزمرہ زندگی ناقابل برداشت ہو چکی ہے۔ نوجوانوں کے لیے  
روزگار کے موقع محدود، متوسط طبقہ تیزی سے غربت کی لکیر کے قریب  
اور کمزور طبقہ پہلے ہی شدید دباؤ میں ہے۔ ایسے حالات میں احتجاج ایک  
فطری رد عمل بن جاتا ہے۔ بد قسمتی سے حکومت کی جانب سے ان  
مطلوبات کو سننے کے بجائے زیادہ تر سکیورٹی اقدامات اور طاقت کارستہ  
اختیار کیا گیا، جس سے خلچ مزید گہری ہوتی جا رہی ہے۔  
اس تمام صورتحال میں امریکہ کی جانب سے بیان بازی نے جلتی آگ میں

## غزہ میں سخت سردی کی وجہ سے مشکلات میں اضافہ



نحویں: نواز خان اللہ

کے نوزائدہ وارڈ کی حالت بہت ہی تشویشناک ہے۔ ادویات بھی کم ہیں اور طبی آلات کی بھی کمی ہے، نیز بچلی کی بھی بار بار بندش ہو رہی ہے، جس کی وجہ سے درج حرارت کو درست حالت پر رکھنا ممکن نہیں رہتا۔ باول کی خراب صحت کی وجہ سے قبل از وقت بچے پیدا ہونے والے از وقت پیدائش کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، لیکن بچے زیادہ سردی سے متاثر ہوتے ہیں، لیکن اپنالوں میں وہ سہولیات میسر نہیں ہوتیں جن کی ان نوزائدگان کو ضرورت ہوتی ہے۔

غزہ کی نازک صورتحال کے پیش نظر فوری طور پر انسانی امداد پہنچائی جاتی، لیکن ان تک امداد پہنچنے نہیں رہی کیونکہ اسرائیل نے راستے بند کر دیے ہیں۔ کتنی افسوسناک صورتحال ہے کہ انسان سک سک کر مر رہے ہیں، لیکن ان تک امداد بھی نہیں پہنچ رہی۔ اسلامی دنیا کی بے حد بھی بہت ہی افسوسناک ہے۔ مسلم ریاستیں فوری طور پر ان تک امداد پہنچائیں۔ ان حالات میں کچھ اچھے ممالک اور اچھی این جی او زیارتیں غزہ کے مظلوموں تک خوراک اور دیگر ضروریات پہنچانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ وہ قابل احترام ہیں، جو ان تک امداد پہنچا رہے ہیں، حالانکہ نہ تو ان کا کوئی خونی رشتہ ہے اور نہ قوی لیکن انسانیت کی نیاد پر فلسطینیوں تک انسانی امداد پہنچائی جارہی ہے۔ اسلامی ریاستیں خوف کا شکار ہو چکی ہیں، اس لیے فلسطینیوں کو بے یار و مدد گار چھوڑ دیا گیا ہے۔ فوری طور پر فلسطینیوں تک خوراک، ادویات، گرم کپڑے اور دیگر ضروریات پہنچائی جائیں تاکہ جتنے افراد بچے سکیں، ان کو بچایا جائے۔ خیموں کی بھی ضرورت ہے نیزوہاں

ایران میں یہ تاثر مضبوط ہوتا جا رہا ہے کہ امریکی بیان بازی کا مقصد اصلاح نہیں بلکہ دباؤ کے ذریعے سیاسی کمزوری پیدا کرنا ہے۔ بھی وجہ ہے کہ ہر امریکی بیان کے بعد ایرانی حکومت دفاعی موقف اختیار کرتی ہے اور داخلی اختلاف کو، ”بیرونی سازش“ سے جوڑ دیتی ہے، جس کا نقصان برآور است عوامی تحریک اور مکالمے کے عمل کو پہنچاتا ہے۔

امریکی سیاست میں ایران ہمیشہ ایک اہم موضوع رہا ہے۔ انتخابی ماحول ہو یا عالمی سفارت کاری، سخت بیانات اکثر داخلی سیاسی فائدے کے لیے دیے جاتے ہیں۔ لیکن زمینی حقیقت یہ ہے کہ ایسے بیانات ایران میں مفاهیمت کے بجائے سخت پسند عناصر کو مزید مضبوط کرتے ہیں اور اصلاحات کی گنجائش کم ہو جاتی ہے۔ تاریخ یہ ثابت کرتی ہے کہ بیان بازی، دھمکیاں اور پابندیاں حکومتیں تو نہیں گراتیں، البتہ معاشروں کو کمزور ضرور کر دیتی ہیں۔

خطے کے تناظر میں یہ صور تحال اور بھی تشویشاک ہو جاتی ہے۔ ایران پہلے ہی کئی علاقائی تنازعات کا فریق ہے، اور امریکہ یا اس کے اتحادیوں کی سخت زبان کسی بھی وقت کشیدگی کو برآور است تصادم میں بدل سکتی ہے۔ ایسی کسی بھی صورت میں سب سے زیادہ نقصان عام عوام، مهاجرین اور کردیا ہے۔ بارشوں کا پانی شہنشوں کے اندر داخل ہو جاتا ہے، جس کی وجہ سے بستر تک بھیگ رگا

پردوں میامیت و احتمال پرستے۔ نیپال اردو و ٹائمز کے نزدیک ایران کی موجودہ صورتحال اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ طاقت کے بجائے دانش اور بیان بازی کے بجائے سنجیدہ سفارت کاری کو فروغ دیا جائے۔ ہمارا واضح موقف ہے کہ: نیپال اردو ٹائمز یہ سمجھتا ہے کہ اگر ایران کے بحران کو طاقت، دباؤ اور بیان بازی سے حل کرنے کی کوشش کی گئی تو اس کے نتائج صرف ایران نہیں بلکہ پورا خطہ بھلگتے گا۔ وقت کا تقاضا ہے کہ ایران کے عوام کو مرکز میں رکھ کر پالیسیاں بنائی جائیں، نہ کہ عالمی طاقتوں کی سیاسی ترجیحات کو۔

نیپال اردو ٹائگز کے نزدیک اس بھر ان سے نکلنے کا واحد راستہ مکالمہ، برداشت اور سنجیدہ سفارت کاری ہے۔ اگر دانش کو طاقت پر، اور انسان کو مفادات پر ترجیح نہ دی گئی تو ایران کا بھر ان ایک ایسے دائرے میں داخل ہو سکتا ہے جس کے اثرات صرف ایک ملک تک محدود نہیں رہیں گے۔ تاریخ ہمیشہ گواہ رہی ہے کہ قومیں جب سے نہیں بلکہ انصاف، شفافیت اور عوامی شمولیت سے مضبوط ہوتی ہیں

ان کی شخصیت میں ایک نرم تھی جو کمزوری نہیں بنتی تھی، اور ایک سختی تھی جو تنگی میں نہیں بدلتی تھی۔ وہ اختلاف کو دشمنی نہیں سمجھتے تھے، اور تنوع کو خطرہ نہیں مانتے تھے۔ اسی لیے ان کے گرد رہنے والے لوگ خود کو سنابوا محسوس کرتے تھے، نہ کہ زیر اثر۔ غلام سرور کسی پر اپنی رائے مسلط نہیں کرتے تھے، بلکہ سوچ کا دروازہ کھول دیتے تھے اور یہی اصل قیادت ہوتی ہے۔ ان کی فکری بلندی میں رکھنے کے بجائے اصول کو مرکز بناتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی ذات وقت کے ساتھ بڑی ہوتی چلی گئی، بغیر شور، بغیر تشویہ۔ ان کا وقار کسی منصب سے نہیں آیا، بلکہ مسلسل فکری دیانت سے تکلیل پاپا۔

یوں غلام سرور کی شخصیت ایک مکمل دارہ بن جاتی ہے جہاں فکر خاموش ہے مگر ہری، مزاج سادہ ہے مگر با وقار، اور موجودگی کم لفظوں میں بھی مکمل محسوس ہوتی ہے۔ وہ اپنے پیچھے کوئی بالپل نہیں چھوڑ گئے، بلکہ ایک ٹھہرا ہوا اثر چھوڑ گئے اور یہی اثر دراصل اصلہ بہاشہ ہوتا ہے۔

نے سیاست، سماج اور اردو کے رشتے کو اسی گھرے تناظر میں سمجھا۔ ان کے نزدیک سیاست نعروں کی ترتیب نہیں تھی بلکہ سماج کے اندر پہنچتے ہوئے سوالات کا شعوری اظہار تھی، اور اردو اس اظہار کا وہ فطری وسیلہ تھی جس میں انسان اپنی پوری سچائی کے ساتھ بول سکتا ہے۔ انہوں نے زبان کو سیاست کا تابع نہیں بنایا، بلکہ سیاست کو زبان کے اخلاقی دائرے میں رکھنے کی کوشش کی۔ غلام سرور کی فکر میں سماج ایک ہبوم نہیں بلکہ زندہ انسانوں کا مجموعہ تھا ایسے انسان جو تارت، تہذیب اور حالات کے باہم میں اپنی شناخت تلاش کر رہے ہوتے ہیں۔ انہوں نے سیاست کو اسی تلاش سے جوڑا۔ ان کی سوچ میں کوئی بھی سیاسی موقف اس وقت تک معترض نہیں ہو سکتا تھا جب تک وہ سماج کے اندر موجود انسان کی عزت نفس کو تسلیم نہ کرے۔ اردو یہاں مخفی اظہار کا ذریعہ نہیں رہی، بلکہ ایک اخلاقی کسوٹی بن گئی، جس پر سیاسی روایوں کو پور کھا جاتا تھا۔

غلام سرور اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے کہ نہ الہ کومنہ، کماں، نہ قلم، نہ الکار، نہ اخدا، نہم، نہ قلم، نہ قلم، نہ الکار۔

سرور نے ایسے انسان کو اردو صحافت کے صفحے پر جگہ دی، اور یہی ان کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ ان کا قلم نہ اقتدار سے مرعوب ہوا اور نہ ہی عمومی جذبات کا استعمال کیا۔ وہ جانتے تھے کہ سچ بولنے کے لیے بند آواز ضروری نہیں، بلکہ مضبوط ارادہ کافی ہوتا ہے۔ غلام سرور کی تحریریں قاری کو صرف معلومات نہیں دیتیں بلکہ اسے اپنی ذمہ داری کا احساس بھی دلاتی ہیں۔ ان کی صحافت قاری کو تمثیلی بننے نہیں دیتی، بلکہ سوچنے والا فرد بناتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تحریریں وقت گزرنے کے باوجود اپنی معنویت نہیں کھو تیں۔ وہ اردو صحافت کو ایک ایسے مقام پر لے آئے جہاں خبر محض خبر نہیں رہتی بلکہ شعور میں بدل جاتی ہے، اور یہی شعور سماج کی اصل طاقت میں ذمہ داری بھاتتے ہیں تو زبان اظہار کا وسیلہ نہیں رہتی بلکہ قوم کی طاقت کا شعور عطا کیا۔

کچھ ادارے وقت کی ضرورت کے تحت وجود میں آتے ہیں اور کچھ وقت کے مزاج کو بدلنے کے لیے۔ «نمگم»، دوسرے زمرے میں آتا ہے۔ غلام سرور کے لیے «نمگم»، مخفی ایک بلکہ امانت سمجھتی ہے۔ ان کے یہاں لفظ کے تابع ہیں اور سوچ انسان کے دکھ کے نہیں تھا بلکہ اس کے دکھ کے نہیں تھا۔

اُس سیرات ہوتا ہے۔ الغرض! غلام سرور اردو کے اس شعوری سفر کا نام ہیں جہاں زبانِ محض اظہار نہیں بلکہ ذمہ داری بن جاتی ہے۔ انہوں نے اردو صحافت کو وقار، تہذیب اور فکری سنجیدگی عطا کی اور اس سطحیت سے نکال کر شعور کی سطح تک پہنچایا۔ ان کی کاؤشوں میں اوارہ محض ادارہ نہیں رہا بلکہ ایک فکری علمت بننا، اور سیاستِ محض عمل نہیں بلکہ اخلاقی سوال۔ غلام سرور کی فکر میں اردو، سماج اور انسان ایک دوسرے سے جڑے ہوئے نظر آتے ہیں، جہاں زبان عزت پاتی ہے اور اختلاف شائستی میں ڈھل جاتا ہے۔ ان کی شخصیت سادگی، خاموشی اور فکری بلندی کا ایسا امتراج تھی جو بغیر شور کے اپنا اثر چھوڑ جاتا ہے۔ یوں غلام سرور کا ارشاد لفظوں میں نہیں، بلکہ اس شعور میں محفوظ ہے جو آج بھی اردو سے وابستہ سنجیدہ ذہنوں کو راستہ دھاتا ہے۔

اُس جب ربان مروری جاتی ہے ووراں سماج کو بے زبان کیا جاتا ہے۔ اسی لیے انہوں نے اردو کو صرف ثقافتی ورثہ سمجھ کر محفوظ کرنے کے بجائے اسے موجودہ وقت کے سوالات سے جوڑ رکھا۔ ان کے یہاں اردو ماضی کی یاد نہیں بلکہ حال کا شعور اور مستقبل کی ذمہ داری تھی۔ انہوں نے سیاست کو اسی شعور کے ساتھ برنتے کی کوشش کی، جہاں طاقت کے فیصلے زبان کے وقار کو مجرور نہ کریں اور سماج کی تہذیبی سانس برقرار رہے۔ ان کی فکری، ہم آئنگی کا خاص پہلو یہ تھا کہ وہ کسی ایک دائرے میں قید نہیں رہے۔ سماج، سیاست اور زبان یہ تینوں ان کے یہاں الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی سلسلے کی کڑیاں تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ اگر سیاست سماج سے کٹ جائے تو وہ جربن جاتی ہے، اور اگر سماج زبان سے دور ہو جائے تو وہ بے سمت ہو جاتا ہے۔ اردو اور دونوں کے درمیان ایک اخبار نہیں ہا بلکہ ایک سری و عده حاکیں ایسا سماج جس میں زبان، سماج اور سچ ایک دوسرے سے جدا نہیں تھے۔ انہوں نے اس خبر کی بنیاد کسی کاروباری منصوبے کے طور پر نہیں رکھی، بلکہ اسے ایک فکری پلیٹ فارم کے طور پر دروازہ چڑھایا، جہاں لفظ بنتے نہیں تھے بلکہ تو لے جاتے تھے۔ «سکم» کے صفحات پر جو کچھ لکھا جاتا، وہ صرف چھپنے کے لیے نہیں بلکہ تاریخ کے سامنے جواب دہ ہونے کے لیے ہوتا تھا۔ «سکم» کی پیچان اس کی آواز نہیں بلکہ اس کا بچہ تھا۔ یہ اخبار نہ چیخنا تھا، نہ خود کو مسلط کرتا تھا، بلکہ دھیرے دھیرے سرور نے اسے اس طرح ترتیب دیا کہ ہر صفحہ ایک مکالمہ بن جائے طاقت اور سوال کے درمیان، مركز اور حاشیے کے درمیان، اور خاموشی اور اظہار کے درمیان۔ یہاں زبانِ محض خبر کی خدمت گزار نہیں تھی بلکہ اسے صحافت کی اصل حقیقت خبر کے گرد منسے والے لفاظ سے کہیں آگے کی چیز



نعت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
ٹھیک ہے قرطاس خامہ ٹھیک ہے  
نعت کا مظہر جو اچھا اچھا ہے

چھوڑ دو چارہ گری چارہ گرو  
عشق میں بیمار رہنا ٹھیک ہے  
میں کہ عاصی ہوں مگر ان کا ہوں میں  
میری بخشش کا حوالہ ٹھیک ہے  
مصطفیٰ سے جڑ کے رہنا عمر بھر  
سے سے اشتھنا میں اشتھنا ٹھیک ہے

کوئی بتلائے ذرا کیا بزم میں  
رقص کر کے نعت پڑھناٹھیک ہے؟

سُلْطَنِي زندہ ہیں اپی تبریز  
اہل سنت کا عقیدہ ٹھیک ہے

اتباعِ مصطفیٰ کرتے رہو  
راستہ حق کا ہے سپرھاٹھیک ہے

جو بھی ہے ان سے گریزاں وہ غلط  
چاہنے والا نبی کاٹھیک ہے

نعت یہ سن کر کہا جا بے  
واہ وار احت کا الجھ طھیک ہے  
از راحت انجمن (ممبئی)  
9892020938

ANSWER

نے سیاست، سماج اور اردو کے رشتے کو اسی گھرے تناظر میں سمجھا۔ ان کے نزدیک سیاست نعروں کی ترتیب نہیں تھی بلکہ سماج کے اندر بنتے ہوئے سوالات کا شعوری اظہار تھی، اور اردو اس اظہار کا وہ فطری و سیلہ تھی جس میں انسان اپنی پوری سچائی کے ساتھ بول سکتا ہے۔ انہوں نے زبان کو سیاست کا تابع نہیں بنایا، بلکہ سیاست کو زبان کے اخلاقی دائرے میں رکھنے کی کوشش کی۔ غلام سرور کی فکر میں سماج ایک بحوم نہیں بلکہ زندہ انسانوں کا مجموعہ تھا ایسے انسان جو تاریخ، تہذیب اور حالات کے دباؤ میں اپنی شناخت تلاش کر رہے ہوتے ہیں۔ انہوں نے سیاست کو اسی تلاش سے جوڑا۔ ان کی سوچ میں کوئی بھی سیاسی موقف اس وقت تک معتبر نہیں ہو سکتا تھا جب تک وہ سماج کے اندر موجود انسان کی عزت نفس کو تسلیم نہ کرے۔ اردو یہاں مخفی اظہار کا ذریعہ نہیں رہی، بلکہ ایک اخلاقی کسوٹی بن گئی، جس پر سیاسی رویوں کو پر کھا جاتا تھا۔

غلام سرور اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے کہ جب زبان کمزور کی جاتی ہے تو دراصل سماج کو بے زبان کیا جاتا ہے۔ اسی لیے انہوں نے اردو کو صرف ثقافتی ورثہ سمجھ کر محفوظ کرنے کے بجائے اسے موجودہ وقت کے سوالات سے جوڑے رکھا۔ ان کے یہاں اردو ماضی کی یاد نہیں بلکہ حال کا شعور اور مستقبل کی ذمہ داری تھی۔ انہوں نے سیاست کو اسی شعور کے ساتھ برتنے کی کوشش کی، جہاں طاقت کے فیصلے زبان کے وقار کو محروم نہ کریں اور سماج کی تہذیبی سانس برقرار رہے۔ ان کی فکری ہم آئنگی کا خاص پہلو یہ تھا کہ وہ کسی ایک دائਰے میں قید نہیں رہے۔ سماج، سیاست اور زبان یہ تینوں ان کے یہاں الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی سلسلے کی کڑیاں تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ اگر سیاست سماج سے کٹ جائے تو وہ جر بی جاتی ہے، اور اگر سماج زبان سے دور ہو جائے تو وہ بے مست ہو جاتا ہے۔ اردو ان دونوں کے درمیان ایک ایسا پل تھی جس پر چل کر بات دلیل تک پہنچتے تھے۔

سرور نے ایسے انسان کو اردو صحافت کے صفحے پر جگہ دی، اور یہی ان کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ ان کا قلم نہ اقتدار سے مرعوب ہوا اور نہ ہی عوامی جذبات کا استھان کیا۔ وہ جانتے تھے کہ سچ بولنے کے لیے باند آواز ضروری نہیں بلکہ مضبوط ارادہ کافی ہوتا ہے۔ غلام سرور کی تحریریں قاری کو صرف معلومات نہیں دیتیں بلکہ اسے اپنی ذمہ داری کا احساس بھی دلاتی ہیں۔ ان کی صحافت قاری کو تماثلی بننے نہیں دیتی، بلکہ سوچنے والا فرد بناتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تحریریں وقت گزرنے کے باوجود اپنی معنویت نہیں کھو تیں۔ وہ اردو صحافت کو ایک ایسے مقام پر لے آئے جہاں خبر مخفی خبر نہیں رہتی بلکہ شعور میں بدل جاتی ہے، اور یہی شعور سماج کی اصل طاقت ہوتا ہے۔ غلام سرور نے اردو صحافت کو اسی طاقت کا شعور عطا کیا۔

کچھ ادارے وقت کی ضرورت کے تحت وجود میں آتے ہیں اور کچھ وقت کے مزاج کو بدلنے کے لیے "سُگم" دوسرے زمرے میں آتا ہے۔ غلام سرور کے لیے "سُگم" مخفی ایک اخبار نہیں تھا بلکہ ایک فکری وعدہ تھا ایک ایسا عہد جس میں زبان، سماج اور سچ ایک دوسرے سے جدا نہیں تھے۔ انہوں نے اس اخبار کی بنیاد کسی کاروباری منصوبے کے طور پر نہیں رکھی، بلکہ اسے ایک فکری پلیٹ فارم کے طور پر وان چڑھایا، جہاں لفظ لکھا جاتا، وہ صرف چھپنے کے لیے نہیں بلکہ تاریخ کے سامنے جواب دہونے کے لیے ہوتا تھا۔ "سُگم" کی پہچان اس کی آواز نہیں بلکہ اس کا لبھ تھا۔ یہ خبرانہ چیخنا تھا، نہ خود کو مسلط کرتا تھا، بلکہ دھیرے دھیرے قاری کے ذہن میں اتر جاتا تھا۔ غلام سرور نے اس طرح ترتیب دیا کہ ہر صفحہ ایک مکالمہ بن جائے طاقت اور سوال کے درمیان، مرکز اور حاشیے کے درمیان، اور خاموشی اور اظہار کے درمیان۔ یہاں زبان مخفی خبر کی خدمت گزار نہیں تھی بلکہ اپنے وقار کے ساتھ کھڑی نظر آتی تھی۔ "سُگم" میں کہاں کہاں کمکا تھا۔

بچی کی اور احلاقوں سے میں بدلا جاتا تھا۔ یوں غلام سرور کی فکر کسی مخصوص نظریے کی قید میں نہیں بلکہ ایک وسیع انسانی دائرے میں سانس لیتی ہے۔ ان کے نزدیک اصل کامیابی یہ نہیں تھی کہ کون اقتدار میں ہے، بلکہ یہ تھی کہ سماج اپنے وجود کو کتنی سچائی کے ساتھ سمجھ پا رہا ہے۔ اردو اس سمجھ کا دریمہ بنی، اور سیاست اس فہم کا امتحان۔ غلام سرور نے ان تینوں کو ایک ہی فکری لڑی میں پروکر ایک ایسا نمونہ پیش کیا جو آج بھی سوچنے والوں کے لیے راستہ دکھاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے کچھ شخصیات اپنی آواز سے نہیں بلکہ اپنی موجودگی سے پہچانی جاتی ہیں۔ غلام سرور بھی انہی میں سے تھے۔ ان کی شخصیت میں کوئی اضافی پن نہیں تھا نہ انداز میں، نہ گفتار میں، نہ طرز فکر میں۔ وہ خود کو پیش کرنے کے قائل نہیں تھے، بلکہ کام کو بولنے دیتے تھے۔ ان کے رویے میں ایک قدرتی سادگی تھی جو بناوٹ سے پاک اور تصعنی سے آزاد تھی۔ بیکی سادگی آہستہ آہستہ وقار میں ڈھل جاتی تھی، اور وقار ان کی شناخت بن جاتا تھا۔ غلام سرور کے یہاں فکر کا بہاؤ اندر سے باہر کی طرف تھا۔ وہ پہلے سوچتے تھے، پھر بولتے تھے، اور اکثر خاموش رہ کر بھی بہت کچھ کہہ جاتے تھے۔ ان کی خاموشی میں الجھن نہیں بلکہ ترتیب تھی۔ وہ جلد نتیجہ اخذ کرنے کے بجائے معاطلہ کو وقت دیتے تھے، اور بھی تھل ان کی شخصیت کا سب سے نمایاں پہلو تھا۔ ان کے نزدیک داشمنی کا مطلب سب کچھ کہہ دینا نہیں تھا، بلکہ یہ جانتا تھا کہ کہاں رک جانا ہے۔

میں اردو تو اس کی مسہمدی میں سانے ساتھ بر تاگی، مہنے سے کمزور سمجھ کر سہارا دیا گیا اور نہ ہی جذباتی بنا کر استعمال کیا گیا۔ غلام سرور نے ”سُنْمَمْ“ کے ذریعے اردو کو دفاعی پوزیشن سے نکال کر فکری اعتماد عطا کیا۔ یہ اخبار اس احساس کا اظہار تھا کہ اردو کو رحم کی نہیں، احترام کی ضرورت ہے۔ ”سُنْمَمْ“ کے صفات اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ زبان اگر خود اپنے وقار سے واقف ہو تو وہ کسی سہارے کی محتاج نہیں تھی۔ یہاں اردو کو نہ صرف بولنے کا موقع ملا بلکہ سوچنے کا دارہ بھی ملا۔ یہ اخبار اس خاموش یقین کا اظہار تھا کہ جو وقت طور پر دب تو سکتا ہے، مٹ نہیں سکتا۔ ”سُنْمَمْ“ نے ایک ایسا صحافتی مزان پیدا کیا جس میں جلدی نہیں تھی، لیکن سمت تھی؛ شور نہیں تھا، لیکن وزن تھا۔ غلام سرور نے اسے ایک ایسی جگہ بنایا جہاں قلم کو خوف سے نہیں، ذمہ داری سے چالایا جاتا تھا۔ بھی وجہ ہے کہ ”سُنْمَمْ“ نے قاری کو محض معلومات نہیں دیں بلکہ اسے زبان کے ساتھ جینے کا سلیقہ سکھایا۔ یہ اخبار اپنے قاری سے مطالبة نہیں کرتا تھا، بلکہ اسے شریک فکر بناتا تھا۔ یوں ”سُنْمَمْ“ ایک اخبار سے بڑھ کر ایک علامت بن گیا اس بات کی علامت کہ اگر نیت صاف ہو، فکر زندہ ہو اور زبان سے محبت سچی ہو تو کاغذ پر چھپے الفاظ بھی سماج کی سمت بدل سکتے ہیں۔ غلام سرور نے ”سُنْمَمْ“ کے ذریعے یہی ثابت کیا۔ اور یاد رکھیں کہ سیاست اگر صرف اقتدار کا نام ہو تو وہ جلد یاد یرانسان سے کٹ جاتی ہے، اور سماج اگر زبان سے محروم ہو جائے تو وہ اپنے دکھ خود بھی پہچان نہیں پاتا۔ غلام سرور

بھار میں جیولری تاجر دوں کا فیصلہ: سیکیورٹی کے نام پر مذہبی آزادی کا امتحان



طور پر عوامی خطرہ تصور کیا جاتا درست ہے، یا پھر اس کا کوئی متوازن اور باعزت حل بھی ممکن ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ سماج میں اعتماد اور ہم آہنگی صرف قوانین سے نہیں بلکہ طرز عمل سے قائم ہوتی ہے۔ اگر سیکیورٹی کے نام پر کسی طبقے کو غیر ارادی طور پر مشکوک بنادیا جائے تو اس سے سماجی خلچ مزید گھری ہو سکتی ہے۔ ایسے فیصلوں کے اثرات محض دکانوں تک محدود نہیں رہتے بلکہ روزمرہ کی زندگی، سماجی تعلقات اور مذہبی ہم آہنگی پر بھی پڑتے ہیں۔

ایسے نازک معاملے میں ریاستی حکومت کا کردار نہایت اہم ہو جاتا ہے۔ وزیر اعلیٰ بہار تنشیش کار کو چاہیے کہ وہ اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کریں، تاجر تنظیموں، مذہبی نمائندوں، سول سوسائٹی اور قانون نافذ کرنے والے اداروں کے ساتھ مشاورت کریں اور ایسا متوازن حل تلاش کریں جس میں سیکیورٹی کے تقاضے بھی پورے ہوں اور کسی بھی طبقے کے مذہبی جذبات یا شہری وقار کو خیس بھی نہ پہنچے۔ جمہوری معاشرے کی پہچان یہی ہے کہ وہاں اختلاف رائے کو بانے کے بجائے مکالمے کے ذریعے حل نکالا جاتا ہے۔ بہار میں جیولری تاجریوں کا یہ فیصلہ اسی امتحان کا نام ہے کہ ریاست کس طرح سیکیورٹی اور مذہبی آزادی کے درمیان ایک منصفانہ اور انسانی توازن قائم کرتی ہے۔

ناقدین نے یہ بھی الزام عائد کیا ہے کہ اس فیصلے کے پس منظر میں بی جے پی اور آر ایس ایس کا نظریاتی دباو کار فرماء ہے، جس کا مقصد مسلمانوں کو ایک بار پھر عوامی مقامات پر مشکوک بنانا ہے۔ اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے اشوک کمار و رمانے کہا ہے کہ یہ پابندی کسی ایک مذہب تک محدود نہیں بلکہ مردوں اور عورتوں دونوں پر یکساں طور پر لا گو ہوگی۔ ان کے مطابق اگر کوئی شخص ہیلمٹ یا مغلہ سے چہرہ چھپتا ہے تو اس سے بھی شناخت کے لیے چہرہ ظاہر کرنے کی درخواست کی جائے گی۔ انہوں نے یقین دہانی کرائی کہ دکانوں کا عملہ مکمل شانتیگی کے ساتھ گاہکوں سے تعاوون طلب کرے گا اور کسی بھی طرح کی زبردستی یا توہین آمیز رویہ اختیار نہیں کیا جائے گا۔ پولیس انتظامیہ نے بھی اس فیصلے کی تائید کی ہے۔

تاہم اصل سوال یہ ہے کہ کیا سیکیورٹی کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے مذہبی آزادی پر ممکنہ اثرات کو ظریف اداز کیا جاسکتا ہے؟ بھارت کا آئینہ ہر شہری کو اپنے مذہب پر عمل کرنے اور اسے ظاہر کرنے کی آزادی دیتا ہے، بشرطیکہ اس سے عوامی نظم و ضبط متاثر نہ ہو۔ ایسے میں یہ بحث ناگزیر ہو جاتی ہے کہ کیا یورات کی دکانوں میں پس پھر ڈھانپنے کو مکمل

## جب قانون خاموش ہو جائے۔ !!

از: محمد تحسین رضانوری

شیر پور کلاں پورن پور پیلی بھیت  
مدالت، پارلیامنٹ، پولس الہکاروں اور  
کیلوں کے چیبیر میں رکھے قوانین کے خیم  
فتریہ بتاتے ہیں کہ قدیم ہندوستان میں  
اجاؤں اور بادشاہوں کی سالہاں کی ریاستیں  
در حکم ان دور جدید کی حکومتیں ایک نظام اور  
سابطہ کے تحت چلتی آئی ہیں۔ جب تک قوانین  
پاسداری اور عدل و انصاف زندہ رہتا ہے  
ب تک ملک میں امن و امان اور دلوں میں  
عجیبیں باقی رہتی ہیں اور جب انصاف اور اصول  
قوانین اور قوی و ملی مقاد کی خاطر قوانین کے  
ماتھ کھلوڑ کیا جاتا ہے تب تب قوم میں خوف  
ہراس، خلُم و بربریت، اضطراب و بے چینی  
در جرام پیش آنے لگتے ہیں۔

وجودہ ہندوستان کی صورت حال سے یہ خوبی  
ماہر ہے کہ آج یہ عزیز ملک کس طرف جارہا  
ہے، یہاں بھائی چارگی سے رہنے والے اور  
بہت و مودت، افلاق و اتحاد کا درس دینے  
الے لوگ آج کس تیزی سے مذہبی بنیادوں  
و پھیلی نفرتی گرداب میں پھنسنے جا رہے ہیں،  
ل تک جو لوگ ایک آنکن میں کھیل کر ایک  
ساتھ بڑے ہوئے آج وہی ایک دوسرے کو  
کاہ نفرت و رمیدی کی سے دیکھ رہے ہیں، آپسی  
بہواروں میں شرکت، شادی پارٹیوں میں  
نمولیت اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں  
تریک ہونے والے لوگوں کے تھج میں آج  
رہی دیوار کھڑی کر دی گئی ہے، لوگ ایک  
و سر کر خواہ، کہا سہیں، کہم رہی

دیکھ کر مارا جا رہا ہے تو کہیں نام پوچھ کر قتل کیا جا  
رہا ہے۔ بستی بستی بے خوف تجارت کرنے  
والے تاجرین آج دہشت و بیبت سے لرزہ  
براند ام ہیں۔

فسادی قسم کے آوارہ لوگ جگہ جگہ دنگا بھر کانے  
کا کام کرتے ہیں، یہ فتنہ و فساد پھیلانے والے  
لڑکے اس قدر شترے بے مہار ہوتے جا رہے  
ہیں کہ کہیں ہا سپیش میں ڈبلیوری کے سلسلے میں  
آئی نقاب پوش خاتون کے پیٹ پر لات ماری جا  
رہی ہے تو کہیں نام پوچھ کر مسلم لڑکے کو ڈنڈوں  
اور لاٹھیوں سے پینٹا جا رہے ہیں، کہیں خود صوبائی  
وزیر اعلیٰ مسلم نقاب پوش خاتون کا نقاب سکھنچتا  
ہے تو کہیں بغلہ دیشی مسلم کہ کر کسی تاجر کو  
موت کی نیند سلا لایا جا رہا ہے۔ وہیں مساجد و  
مدارس پر آئے دن قسم قسم کی پاندیں عائد کی جا  
رہی ہیں، اسلاموفوبیا کے شکار افراد پر کسی طرح  
کی کوئی سنواری نہیں ہے، میٹیا اور ادارے دانستہ  
طور پر اسلاموفوبیا کو ہوادے رہے ہیں جس بنا پر  
مذہبی منافت، فرقہ واریت اور اقلیتوں پر خلُم و  
تشدد بھتتا جا رہا ہے۔

زادہ عوام الناس کے مابین نفرتوں کی جگہیں  
چھپڑی ہوئی ہیں اور ہر حکومتی اداروں اور پولس  
الہکاروں کی جانب سے ان موں لچینگ کرنے  
والوں کے زدو کوب پر کوئی توجہ نہیں، اور مظلوم  
مسلمانوں پر کوئی کان دھرنے کو تیار نہیں۔

سارے قانون اور ساری کورٹ کچھری  
مسلمانوں کے لیے یاں بند ہو چکے ہیں، حکومتی  
کارکنان جیسا چاہتے ہیں عدالت سے ویسا فیصلہ آ  
جاتا ہے، مدارس و مساجد اور

# تین روزہ عرس حافظ روشن شاہ 19 جنوری سے

امام احمد رضا کا انفرنس، نعتیہ مشاعرہ اور دستار بندی کی تقریبات منعقد ہو گی

کچھو چھ شریف، آل رسول مولانا سید کلیم اشرف کانپور، آل رسول مولانا سید عزیر اشرف اشرفی الجیلانی کچھو چھ شریف اور مولانا مفتی محمد ساجد علی مصباحی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارک پور کی آمد ہو گی تاہم علماء و مشائخ کی موجودگی میں علمی خطیب آل رسول مولانا سید محمد



ایمن القادری مگر اس سئی دعوت اسلامی  
مالیکاؤں مہار اشٹر کا خصوصی خطاب ہو گا  
اس موقع پر درجنوں شعراء و نعت خواں  
بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم  
میں اپنی عقیدتوں کا خراج پیش کریں  
دریں انشاد ارالعلوم الہلسنت قلبیہ الہلسنت  
روشن العلوم سے فارغ ہونے والے  
درجنوں حفاظ و قراءے کے سروں پر علماء و  
مشائخ خصوصاً سیدزادوں کے مقدس  
ہاتھوں سے دستار باندھی جائے گا اور سند  
سے نوازاجائے گا آخر میں مختلف حلقوں  
میں دینی و ملی خدمات انجام دینے والے  
علماء و مشائخ کو ایوارڈ سے نوازاجائے گا فخر  
کی نماز سے قبل صلوٰۃ و سلام اور ملک و  
ملت کے فلاح و بہبودی کی دعا کے ساتھ  
ساری تقریبات اختتام پذیر ہو گی

**وہائیپ نمبرات  
برائے رابطہ**  
+918795979383-  
+9779817619786  
+91 7398 208 053

عرس سید سالار مسعود غازی و حضور مظہر شعیب الاولیاء و حضور پشتی میاں علیہم الرحمۃ بحسن و خوبی اختتام پذیر

سے جہت شخصیت تھی۔ آپ کے اعمال مالح، اخلاق حسن، خصالی جمیلہ اور صاف حمیدہ ایسے تھے جبکیں دیکھ کر آن پاک کی صداقت پر ایمان تازہ ہو جاتا ہے، آپ کی سیرت کو ایک نظر دیکھیں تو ایمان کے درخت پر اعمال صالح کی شاخیں ہومتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور صحیح معنوں

ل آپ سرکار حضور شعیب الاولیاء علیہ رحمہ کے مظہر ہیں اخیر میں فرمایا کہ ممبر اس سرزین پر نیزہ شعیب الاولیاء و مظہر عیسیٰ الاولیاء حافظ و قاری محمد ارشد علوی مادری چشتی صاحب قبلہ نے اپنے دادا کے رس کے موقع پر یہ محفل انعقاد کر کے پہنچا جسے جمادیہ اکابر و اسلاف کی یاد تازہ کر رہے ہیں، جنہوں نے اپنے عمل و کردار سے دین اسلام کی شمع کو روشن کیا۔ بعد یہ درود و سلام حضرت علامہ مولانا تقی نحمدہ یار علوی کی رقت انگلیز دعا پر محفل کا عقتمان ہوا، اس مبارک محفل میں حضرت مولانا محمد افضل حسین علیمی استاد دارالعلوم بغض بسجانی، جمیل احمد انصاری، عالمگیر رعلوی، مطیع اللہ، عبد الرحیم انصاری، کن منصوری، ریحان منصوری، محمد امامان، بیت اللہ وغیرہ شریک ہوئے اور بجنان سیدی سالار مسعود غازی و شعیب الاولیاء و مظہر شعیب الاولیاء سے مالا مال وے نے نظمات کے فرائض مولانا نسیم رضا مدیقی فیضی صدر المدرسین دارالعلوم ندویم سمنانی شش پھاتا ممبرانے نہایت ہی نہن و خوبی انجام دیا۔

پریس ریلیز  
پیپار اردوٹائمز

نظمی)

پر دلیش میں بزرگوں کے کئی بڑے جن سے گھری عقیدت صرف ہی نہیں بلکہ ہندو، سکھ اور عیسائی مذاہب کے مانے والوں کو بھی ستانوں میں ایک آستانہ ضلع سنت، تاریخی قصبه امر ڈو بھا میں واقع ظرروشن علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا اس آستانے کے زیر اہتمام ہر برس کے مطابق 1 شعبان المظہم تا 3 طلم تک ہوتا ہے۔ اس برس تاریخ طبق 19 جنوری 2026 تا 21 2026 تک ہوگا۔ تین روزہ عرس کی دوچ پر ہیں اور خانقاہ روشن شاہ علیہ کی طرف سے انتظامات کو بہتر ششیں جاری ہیں۔ خاص کر عرس مکون اور بغیر کسی شور شراب کے منظم کرانے کی پہلی ترجیح ہے۔ اس عرس انتظامیہ کی ایک جائزہ میٹنگ روشن شاہ میں منعقد ہوئی جس میں اس کے سربراہ و دارالعلوم قطبیہ روشن العلوم امر ڈو بھا کے پرنسپل احمد نظامی نے بتایا کہ عرس کی دنوں تک ہوتی ہے جس میں ہر

بانی و متمم دارالعلوم مندوم سمنانی شل چھاتا  
مدلہ 18 رب المجب طلاقب 8 جنوری 2026ء کو  
مسجد مدرسہ شمس النساء شبی  
مبینی میں نبیرہ شعیب الاولیاء  
الاولیاء شہزادہ حضور چشتی  
حافظ و قاری علامہ مولانا محمد  
ری چشتی صاحب قبلہ چیف

مشائخ براؤں شریف کے فیوض و برکات  
سے مالا مال ہو رہے ہیں۔ پھر نعمت و  
منقبت کے اشعار حضرت مولانا علاء  
الدین نقشبندی نے نہایت ہی والہانہ  
انداز میں پیش فرمائی  
پھر خطیب ہر لعزیز حضرت علامہ مولانا  
مفتی جعفر علی صاحب قبلہ استاد  
جمومتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور صحیح معنوں

ل آپ سرکار حضور شعیب الاولیاء علیہ رحمہ کے مظہر ہیں اخیر میں فرمایا کہ ممبر اس سرزین پر نیزہ شعیب الاولیاء و مظہر عیسیٰ الاولیاء حافظ و قاری محمد ارشد علوی مادری چشتی صاحب قبلہ نے اپنے دادا کے رس کے موقع پر یہ محفل انعقاد کر کے پہنچا جسے جمادیہ اکابر و اسلاف کی یاد تازہ کر رہے ہیں، جنہوں نے اپنے عمل و کردار سے دین اسلام کی شمع کو روشن کیا۔ بعد یہ درود و سلام حضرت علامہ مولانا تقی نحمدہ یار علوی کی رقت انگلیز دعا پر محفل کا عقتمان ہوا، اس مبارک محفل میں حضرت مولانا محمد افضل حسین علیمی استاد دارالعلوم بغض بسجانی، جمیل احمد انصاری، عالمگیر رعلوی، مطیع اللہ، عبد الرحیم انصاری، کن منصوری، ریحان منصوری، محمد امامان، بیت اللہ وغیرہ شریک ہوئے اور بجنان سیدی سالار مسعود غازی و شعیب الاولیاء و مظہر شعیب الاولیاء سے مالا مال وے نے نظامت کے فرائض مولانا نسیم رضا مدیقی فیضی صدر المدرسین دارالعلوم ندویم سمنانی شش پھاتا ممبرانے نہایت ہی نہن و خوبی انجام دیا۔

## اسلامی تعلیم و تربیت دنیا و آخرت کی کامیابی



بِقَلْمَنْ مُحَمَّد عَادِل ار رِيَاوِي

محترم قارئین تعلیم و تربیت انسانی زندگی کی تعمیر و تکمیل میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے کسی بھی قوم کی فکری اخلاقی اور تہذیبی ترقی کا دار و مدار اس کے نظام تعلیم پر ہوتا ہے اگر تعلیم صحیح اقدار اور مضبوط اخلاقی بنیادوں پر قائم ہو تو معاشرہ ترقی کے ساتھ ساتھ کدرار کی بلندی بھی حاصل کرتا ہے لیکن اگر تعلیم مخصوص مادی فائدے تک محدود ہو جائے تو اس کے منفی اثرات ظاہر ہونے لگتے ہیں زیر نظر مضمون میں تعلیم و تربیت کی اہمیت دینی و دینیوی تعلیم کا فرق اور اسلامی نقطہ نظر سے علم کی افادیت کو واضح کیا گیا ہے۔ تعلیم و تربیت کی اہمیت کو ہر قوم اور ہر معاشرہ تسلیم کرتا ہے خواہ وہ دینی تعلیم ہو یا دینیوی بلاشبہ تعلیم کسی بھی حال میں فائدے سے خالی نہیں ہوتی لیکن دینیوی تعلیم کے شرات عموماً اسی دنیا کیک محدود رہتے ہیں آج کے دور میں یہ بھی ایک تلخ حقیقت ہے کہ مخصوص دینیوی تعلیم حاصل کرنے والے افراد مختلف قسم کی اخلاقی برائیوں میں مبتلا نظر آتے ہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ جس رفتار سے دنیاوی ترقی ہو رہی ہے اسی تیزی سے اخلاقی زوال بھی بڑھ رہا ہے بلکہ بعض اوقات ان برائیوں کو ہی ترقی کا نام دے دیا جاتا ہے علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے بہت پہلے مغربی طرز تعلیم کے نقصانات کی نشاندہی کرتے ہوئے اپنے اسفار کے دوران قوم کے نوجوانوں کو اس سے خبردار کیا تھا۔ انسانی معاشرے میں فرد کو عزت و قار اور

بلند مرتبہ عطا کرنے میں نظام تعلیم و تربیت کا کردار ہمیشہ بنیادی رہا ہے تاریخ کے مختلف ادوار میں یہ نظام مختلف صورتوں اور اندازوں کے ساتھ انسانی اجتماعیت اور تمدن کا حصہ بنتا رہا ہے یہی وجہ ہے کہ جو لوگ علم

## الجامعة الشافعية موربہ میں قرآنی سعادت کا تاریخی دن



دیجھے فی ولیل عطا مرانی، من سے دل ایمان  
افروز مسرت سے لبریز ہو جاتا ہے۔ بدھ کے  
روز ضلع رائے گڑھ (مہاراشٹر) کے معروف  
دینی ادارے الجامعۃ الشافعیۃ، مقام پوسٹ  
موربہ، تعلقہ مانگاؤں میں ایک نہیت خوش  
کن اور قابل فخر واقعہ پیش آیا، جب دو خوش  
نصیب طلبہ کرام نے ایک ہی نشست میں  
قرآن کریم مکمل سنارک علم قرآن اور حفظ قرآن  
کی عظیم روایت کو زندہ کر دیا۔ اس باہر کرت  
سعادت سے سرفراز ہونے والے طلبہ  
یہ عافظ محمد مبارک ابن فرموز عالم (مقام  
دھوم ٹولہ، ضلع کٹیہار، بہار)  
اور حافظ محمد فیض رضا (مقام بائیسی، ضلع  
پورنی، بہار) شامل ہیں، جنہوں نے نہیت  
حسن قراءت، مضبوط حفظ اور کامل یکسوئی کے  
سامنے اک نشست میں مکمل قرآن یا کس سنارک

# ابیات

ادبی تنظیم "بزم عزیز" کے  
زیر اہتمام ماہانہ طرحی  
نشست

رہ بھی۔ (ابو سحہ انصاری) بزم عزیز کی مہانہ طرح نشدت  
بزم کے صدر الحاج نصیر انصاری کے مکان پر منعقد ہوئی۔  
اس کی صدارت نصیر فیضی رام گنگوئی نے کی۔ نظمت کے  
رااضھ حزیل لعل پوری نے بخوبی ادا کیے۔ نشدت میں  
بھہماناں خصوصی کے طور پر عظیم مشائخ اور نقیس بارہ بغلوی  
وجود رہے۔

بے خدا تو ہی بتاں میں کچھ ایسا کیا ہے  
و سمجھ پایا نہ انسان کہ دنیا کیا ہے  
ناج نصیر انصاری  
م سمندر کا جگہ چیر دیا کرتے ہیں  
مر رہا مارے لے بہتا ہو دریا کیا ہے  
میر فیضی رام نگری  
س اسی آس میں رہتا ہوں کھڑا ان کے حضور  
ش وہ پوچھیں کبھی تیری تمنا کیا ہے  
ظیم مشائخی  
ب برسوں پر نہیں دستاروں پر ہے اس کی نگاہ  
ماناف ظاہر ہے ستمنگر کا ارادہ کیا ہے  
زیل لعل پوری  
س میکی سوچ کے اب تک نہیں چھوڑا تُجھ کو  
سم سے جان نکل جائے تو بپتا کیا ہے  
مشتر عرفان بارہ بنکوی  
ننگ لوں بنگا میں اسی وقت انہیں سے ان کو  
ب وہ پوچھیں گے بتا تیری تمنا کیا ہے  
اکثر ریحان علوی  
بے گناہوں کا یہاں خون بہانے والے  
انے دہشت کے سوا اور کمایا کیا ہے  
میں بارہ بنکوی  
م بڑے لوگ ہو تم محملی بستر ڈھونڈو  
س تو فٹ پا تھپ پ سو جاؤ نگاہ میر اکیا ہے  
فاظ اثر سیدن پوری  
ندو مسلم کو لڑاتے ہو کیوں آپس میں  
بھی باتوں سے اکسانے میں رکھا کیا ہے  
درش بارہ بنکوی

دالدار لو لرچین سے سوتا کیا ہے  
تی جاتی ہوئی سانسوں کا بھروسہ کیا ہے  
بیب رو دلوی  
نگ کومون نہ کردے تو محبت کیسی  
ل کے اندر نہ اتر جائے تو جذبہ کیا ہے  
خمر مسلوی  
ن بتائے ہی بجھ جاؤں نجومی ہوں کیا  
بیتاۓ تو کبھی اسکارا واد کیا ہے  
فیف بارہ بنکوی  
س کے پہلو میں جو ملتا ہے مزہ سونے کا  
سامنے اسکے دری اور غایپچ کیا ہے  
راف شہاب پوری  
دو سے جرا ایل نے یوں ہی نہیں تلوے ان کے  
ن کو معلوم تھا سر کار کار تبہ کیا ہے  
رو رکنوری  
اہلافت میں یہی سوچ کے رکھا ہے قدم  
کیھنا یہ ہے کہ اس راہ میں رکھا کیا ہے  
نس ز کریاوی  
ن کی اولاد نہیں رہتی مسلسل گھر میں  
ن کے ماں باپ سے پوچھو کہ بڑھا پا کیا ہے  
بف بڑیلوی  
سن کے ان کے چو تعریف کبھی کی میں نے  
س کے کہنے لگے تم نے ابھی دیکھا کیا ہے  
**باب اعلیٰ پوری**  
بھوس سے جو بنادیتی ہے ظالم ورنہ  
اننتیں سمجھی مظلوم سے لڑنا کیا ہے  
**درستہ کھی**  
ن کے علاوه صبا ہنا نگیر آبادی نے بھی اپنا طرح کلام پیش  
یا۔ بزم کے صدر الحاج نصیر انصاری نے تمام شعرائے کرام  
رسامیں کاشکری ادا کیا۔  
ر اعلان کیا کہ اگلی نشت مرصع طرح "ایک وعدہ کبھی وفا  
رتے" وفا قانیہ اور رو دیف کرتے پر ہو گی۔

# شبِ میانج: قرب الہی کی بے مثال داستان

آسمان: حضرت یوسف علیہ السلام چوتھا  
 آسمان: حضرت اوریس علیہ السلام  
 پانچواں آسمان: حضرت ہارون علیہ  
 السلام چھٹا آسمان: حضرت موسیٰ علیہ  
 السلام ساتواں آسمان: حضرت ابراہیم علیہ  
 السلام (بیت المعمور کے پاس)  
 یوں سات آسمانوں پر آٹھ جلیل القدر  
 انبیائے کرام سے ملاقات ہوئی، جن  
 سب نے حضور ﷺ کی رسالت،  
 عظمت اور امامت کو تسلیم کیا۔  
 ساقی، آسمان، سے آگ سے، قامنٹا، کا

آپ ﷺ نے نماز ادا فرمائی۔ یہ مقامات انیمیائے کرام کی نسبت سے غیر معمولی تقدس رکھتے ہیں: مدینہ منورہ جہاں بعد میں ہجرت نصیب ہوئی اور اسلامی ریاست قائم ہوئی۔ طور سینا جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے کلام فرمایا۔ بیت الحم (فاطمین) جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت ہوئی۔ ان مقامات پر نماز ادا فرمائے کر حضور ﷺ نے یہ اعلان فرمایا کہ آپ ﷺ تمام انیمیائے سابقین کی تعلیمات کے وارث اور ان کی رسالتوں کے جامع ہیں۔ مسجدِ اقصیٰ میں: براق کو حلقة انیمیاء میں باندھا گیا تمام انیمیائے کرام علیہم السلام جمع ہوئے حضور ﷺ نے امامت فرمائی یہ امامت آپ ﷺ کی سیدات انیمیاء کا عملی اعلان تھی۔ بیت المقدس سے معراج کا سفر آسمانوں کی طرف شروع ہوا۔ ساتوں آسمانوں پر درج ذیل انیمیائے کرام علیہم السلام سے ملاقات ہوئی: پہلا آسمان: حضرت آدم علیہ السلام و سر آسمان: حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت یحییٰ علیہ السلام تیسرا خاوم علم و تدریس: مدرسہ اقبالیہ برکاتیہ، لوباریٹی

فتنہ خوارج، شیعیت، تفضیلیت اور ریزیدنیت پر ایک تبصرہ

بانخصوص یزید پلید کے باب میں اعلیٰ حضرت نے جو محظاٹ، منضبط اور فیصلہ کن اسلوب اختیار فرمایا، وہی اہل سنت کا معتمد موقف ہے۔ اس باب میں غیر ضروری بحث، الفاظ کی ہیر پھیری یا جذباتی نعروں سے نہ صرف اختلاف بڑھتا ہے بلکہ مخالفین کو الزام تراشی کا موقع بھی ملتا ہے۔ اس لیے یہاں خاموشی، اعتدال اور اکابر کے طے کردہ الفاظ پر اتزام ہی سلامتی کی راہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر تفضیلیت اور دیگر خرافات کا سامنا حاصل، صبر اور اعراض کے ساتھ کیا جاتا تو یہ فتنے خود بخود دم توڑ دیتے۔ مگر دور میں کچھ جلد بازار میدان کے لیئے ایسے رہے ہیں جو ہر آواز کا جواب دینا اپنی کامیابی سمجھتے ہیں، حالانکہ وہ نادانست طور پر فتنوں کو غذا فراہم کر رہے ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج ہمیں زبانوں کا علاج خاموشی۔ اسی لیے فرمایا گیا کہ اگر کوئی نادان طعن و تشنیع کرے تو اس کے ساتھ الجھنا اس کی تقویت کا بدبندتا ہے، اور اگر کوئی شخص گالی دے تو حلم و وقار کے ساتھ گزر جانی اصل کامیابی ہے۔ آج کا سب سے بڑا الیما یہ یہ ہے کہ علمی گفتگو بھی سو شل میڈیا کے دنگل میں لاکھڑی کی گئی ہے، جہاں نہ ادب باقی رہتا ہے، نہ حدود، اور نہ نیتوں کی صفائی۔ چند لمحوں کی مقبولیت، لائکس اور فالورز کی خاطر ایسے حساس مسائل کو اچھلا جا رہا ہے جن پر اسلاف صدیوں تک نہیت احتیاط سے گفتگو کرتے رہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں شہرت کے پچاری اور فتنے پر ورعناصر ایک دوسرے کے مددگار بن جاتے ہیں، ایک یوں تھا کہ

ضرورت ہے کہ ہمدرود قدح کے شوق سے نکل کر اسلاف کے منجع کو اختیار کریں، علم کو جذبات پر مقدم رکھیں اور امت کے اتحاد کو اپنی ذاتی مقبولیت پر قربان نہ کریں۔

آخر میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ فتنوں کا مقابلہ ہجت و پکار، مناظروں اور دلگل سے نہیں ہوتا، بلکہ علم، حکمت، خاموشی اور اکابر کی پیروی سے ہوتا ہے۔ جو ان اصولوں کو قائم لے گا وہ خود بھی محفوظ رہے گا اور دوسروں کے لیے بھی باعثِ اطمینان و سلامتی بنے گا۔

محمد شفیق الرحمن مصباحی عزیزی  
ہالینڈ

دوسرے کے نام پر اس کی تسبیب کردیتا ہے۔ ان تمام فتنوں کے سلسلہ باب کا واحد مؤثر راستہ وہی ہے جو اہل سنت کے امام، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان قدس سرہ العزیز نے معین فرمایا۔ انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور اہل سیست اطہار کے فضائل و مراتب کو نہایت توازن، عدل اور نصوص شرعیہ کی روشنی میں بیان فرمایا، نہ افراد کا شکار ہوئے اور نہ تقریط کا۔ ان کے اختیار کردہ الفاظِ محض الفاظ نہیں بلکہ ایک مکمل منجع ہیں، جن سے انحراف امت کو فتنوں کے دہانے پر لاکھڑا کرتا ہے۔

## خوشبوپروین کی شاعری: روایت، تخلیقیت اور احساسات کا سنگم



تو جہے ہے:  
 حاجت ہی نہیں داد کی محرب بدن کو  
اگر کوئی ابھی لذت زنجیر میں گم ہے  
اب اور کسی لمس کے چھڑ کاؤ کی حاجت  
واللہ معطر ہوں میں خود اپنے بدن میں  
رانجھا بنا پھرتا ہے کوئی ہیر میں گم ہے  
ہر شخص یہاں خواب کی تعبیر میں گم ہے  
اس نے لکھا تصویر پہ میری پادل سے نکلا  
آدھا چاند  
آدھا چہرہ کھلا ہوا ہے، آدھے پر ہیں گیسو  
آئے  
 یہاں خوشبو پروین کی تخلیقی قوت پوری  
نزاکت کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے،  
جہاں لفظ خوبی بن کر قاری کے احساس  
میں سرایت کر جاتا ہے۔  
تفقیدی میدان میں خوشبو پروین کی  
کتاب ”بیانِ رباعی“ (2024) ان کی  
سنجیدہ علمی کاوش کا ثبوت ہے۔ اس  
کتاب میں انہوں نے رباعی کی تاریخ، فنی  
ساخت، موضوعاتی تنوع اور جدید  
امکانات پر نہایت مدلل گفتگو کی ہے۔ یہ  
کام مخصوص نہیں بلکہ رباعی کے فن  
سے ان کی فکری وابستگی کا آئینہ دار ہے۔  
ابی خدمات کے اعتراف میں خوشبو  
پروین کو سبھدرا کماری چوبان ایوارڈ اور  
مولانا اسمعیل میرٹھی ایوارڈ جیسے  
اعزازات سے نوازا جانا اس حقیقت کی  
دلیل ہے کہ ان کا کام مخصوص تخلیقی ہی  
نہیں بلکہ ابی منظر نامے میں معتبر بھی  
ہے۔

رباعیات میں خوشبو پروین کی آواز بے باک  
بھی ہے اور باوقار بھی۔ ان کے یہاں احتجاج  
بھی ہے اور خودداری بھی۔ ایک نظر ان کی  
رباعیات پر ڈالیں تو یہ کیفیت نمایاں ہو جاتی  
ہے:

قدم قدم پر ہو جائے گا پھر میر انکار شروع  
گھر سے نکلی تو آنکھوں کا ہوتا ہے بازار شروع  
آخرد ممکن مرد نے رشتہ کار و باری رکھا  
نقد جیزیر لیا تھا لیکن مہر ادھاری رکھا  
بس تم کو بازار کی روشن راست آتی ہے  
میں گھر کو بازار بنادوں، کیا کیتے ہو  
ان رباعیوں میں زندگی کی تلخیقیتیں، نسائی  
شعور اور سماجی مذاہقہ پر گھری ضرب صاف  
محسوس کی جاسکتی ہے۔ خوشبو پروین رباعی کو  
محض فنی مشق نہیں بناتیں بلکہ اسے فکری اور  
احتجاجی اظہار کا ایک موثر و سیلہ بنادیتی ہیں۔

نومبر 2023 میں شائع ہونے والا غزلوں کا  
مجموعہ ”جان شوریدہ“ خوشبو پروین کے تخلیقی  
سفر کا ایک اور اہم سنگ میل ہے۔ اس  
مجموعے میں غزل کی روایت اپنی پوری آب و  
تاب کے ساتھ موجود ہے، مگر ساتھ ہی  
احساسات کی تازگی اور موضوعات کی وسعت  
بھی نمایاں ہے۔ عشق، بحر، ذات کی کشمکش اور  
سماجی حقیقتیں ان کی غزلوں میں ایک نئے  
رنگ اور نئے لباس کے ساتھ جلوہ گر ہوتی  
ہیں۔ غزل میں خوشبو پروین کا نسائی لباس کمزور  
یا محظا نہیں بلکہ پُر اعتماد اور توانا ہے۔ ان اشعار  
میں یہی کیفیت پوری شدت کے ساتھ جملتی  
ہے:

میں دھمکیوں بھرا پنجہ مر وڑ سکتی ہوں  
بلیم کے میدان میں خوشبو پروین کی  
جنبدی اور محنت کسی تعارف کی محتاج

مجموعی طور پر خوشبو پروین کی شاعری روایت اور جدت کے ساتھ پر کھڑی ایک مضبوط اور با وقار آواز ہے۔ ان کے یہاں احساس کی صداقت، فکر کی گہرائی اور انہار کی خوبصورتی اس طرح یکجا ہو جاتی ہے کہ قاری متاثر ہونے کے ساتھ سوچنے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔

یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ خوشبو پروین کا تخلیقی سفر ابھی جاری ہے اور ان کے فن میں مزید وسعت، گہرائی اور نکھار کے امکانات روشن ہیں۔ اردو ادب کو ان سے ایسی تخلیقات کی امید ہے جو روایت کی پاسداری کے ساتھ نئے عہد کی معتبر آواز بھی بن سکیں۔

مضمون نگار آل انڈیا مائنار ییز فورم فار ڈیمو کریسی کے شعبہ نشر و اشاعت کے سیکریٹری ہیں۔

مجھے بھی حق ہے کہ میں تجوہ کو چھوڑ سکتی ہوں کسی کی بد تیزی پر تما نچہ جڑ بھی سکتی ہے جو لڑکی دکھ بیاں کرتی ہے، اک دن لڑ بھی سکتی ہے

جینا تنگ ہوا تو شہر دل سے بھرت کر سکتی ہوں جتنا پیار کیا ہے اس سے بڑھ کر بھرت کر سکتی ہوں

یہ اشعار محض جذبات کا بیان نہیں بلکہ عورت کے شعور، خود مختاری اور فیصلہ کن قوت کا اعلان ہیں۔ یہاں خوشبو پروین روایت کے دائرے میں رہتے ہوئے بغاوت کی شاستہ زبان وضع کرتی نظر آتی ہیں۔

غزل کے فنِ حسن اور جمالیاتی پہلوؤں کو بھی خوشبو پروین نے نہایت لطیف انداز میں برتا ہے۔ ان اشعار میں تخلیل، موسیقیت اور احساس کی ہم آہنگی قبلہ

میٹرک میں گولڈ میڈل حاصل رہنے سے لے کر یونیورسٹی آف یورآباد میں ایم فل مک اور پھر یونیورسٹی آف دہلی میں، "اردور باغی: فن رامکنات" جیسے اہم موضوع پر پی ایچ سی کی تکمیل، یہ سب ان کے علمی شوق و تحقیقی بصیرت کی روشن مثالیں ہیں۔

رباعی جیسی محترم گھری صنف کو وضوع تحقیق بنانا خود اس بات کا اعلان ہے کہ خوشبو پروین روایت کو دہرانے کے بجائے اس کے امکانات کو نئے ادیے سے دیکھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ کم عمری ہی میں اردو مکالیکی ادب سے شغف نے خوشبو پروین کے اندر سا عاری کا چراغ روشن کر دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا پہلا

کالم نگار اپنے مضامین کو دلائل و براہین سے مزین کر کے ہی ارسال کریں، اپنی نگارشات و مضامین ہمارے وہاں پر ارسال کریں مضمون نگار کی رائے سے اتفاق ضروری نہیں۔

ایڈیٹر کو حسب ضرورت ترمیم کا حق ہو گا

+918795979383 -+9779817619786

+91 7398 208 053



میں جمیعت پر ڈاکہ زنی اور مسلمان خواب غفلت میں!

سے گریز نہیں کرتی تھی، اکثر ویشور یہ آواز حیدر آباد اور نظام آباد سے بلند ہوتی تھی، کیونکہ ان دونوں شہروں میں مسلمانوں کی قابلِ لحاظ آبادیاں ہیں اور امت کے لیے آواز اٹھانے والے ریاست کے پیشتر علاقوں میں موجود ہیں لیکن ان دونوں شہروں میں امت کے مسائل کو تحریک بنانے کی کوشش کی جاتی ہے جو بڑی حد تک کامیاب ہوا کرتی ہے، ہندوتوطاً تقیٰ امت کے شیرازے کو بکھرئے، مسلم غالب آبادی والے علاقوں میں مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث افراد کی نشاندہی کر کے ان کے متعلق اس قدر بدزنب پھیلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ اگر ان کے ساتھ کوئی زیادتی ہوتی ہے تو اسلامی تعلیمات کے مطابق ظالم کو ظلم سے روکنے کی تعلیمات پر عمل کے بجائے ظلم کی حمایت کرنے لگتے ہیں جو جمہوری اصولوں اور قوانین کی دھیجان اڑانے کا سبب ہے۔ شہر حیدر آباد کی یہ تاریخ رہی ہے کہ پورے ملک میں یاریاست میں کسی بھی مقام پر مسلمانوں کے خلاف کہیں بھی ظلم ہو یا کوئی آفت آئے تو فوری حیدر آباد سے آواز اٹھا کرتی تھی اور مظلوموں کی راحت کے لیے امداد کٹھی کر کے اپنا کردار ادا کیا کرتا تھا لیکن اب صورتحال کامشادہ کیا جائے تو شمالی ہند سیمیت ملک کی مختلف ریاستوں میں مسلمانوں پر ظلم کے پھیلاؤ تھے اور جانے کے باوجود حیدر آباد خاموش ہو چکا ہے اور اگر کوئی مدد کی بھی جاری ہے تو خاموشی سے ہو رہی ہے، جو کہ ہندوتوطاً علاقوں کی کامیابی تصور کی جاری ہے، مسلم آبادیوں کو مسماں کیا جائے یا مسلمانوں پر غلط مقدمات درج کئے جائیں یا پھر مسلم نوجوان ہجومی تشدد کا شکار ہوں، ایسا لگتا ہے کہ اب امت واحدہ کا تصور ختم ہوتا دھائی دے رہا ہے، شہر حیدر آباد میں 1990 کی دہائی میں ملی ہمیت کے جو مظاہرے کیے جاتے تھے، انہیں 30 سال میں بذریعہ ختم کر دیا گیا، بابری مسجد کی شہادت، افغانستان یا عراق پر حملہ ہو یا پولیس انکاٹر میں عزیز اور اعظم کو قتل کرنے کا معاملہ شہر میں ان کے خلاف آواز اٹھائی جاتی تھی اور پورا شہر سراپا احتیاج ہو جاتا تھا، لیکن اب حیدر آباد میں کسی بھی معاملہ میں حتیٰ کہ شامم رسول صلی اللہ علیہ وسلم ملعون رکن اسیبلی کی جانب سے مسلسل گستاخی کے باوجود اسے گرفتار کروانے کی طاقت سے حیدر آباد کے مسلمان محروم ہو چکے ہیں، شہر کی اس حالت کے بعد اب ہندوتوطاً طاقتوں کی نظریں شہر نظام آباد پر مرکوز ہو چکی ہیں اور نظام آباد میں مسلمانوں کو کمزور کرنے میں کامیابی کی جانچ کے لیے ابتدائی طور پر مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث افراد کو نشانہ بنایا جا رہا ہے اور آئندہ بے تصور نوجوانوں کو نشانہ بنانے کا سلسہ شروع کرنے کی سازش تیار کی جا رہی ہے، اگر گزشتہ دو برسوں میں تلنگانہ اضلاع میں مختلف مسلم واقعات کا جائزہ لیا جائے تو ہندوتوطاً طاقتوں کا نشانہ سرحدی اضلاع رہے ہیں جن میں عادل آباد، سنگاریڈی، میدک اور نظام آباد شامل ہے، ان اضلاع میں مسلمانوں کو نشانہ بنانا کر ریاست کے مسلمانوں کی نبض ٹوٹنے کی جو کوشش کی جا رہی ہے، اس کے متعلق امت مسلمہ کو باشور ہونے، چوکنا ہو کر زندگی گزارنے اور اپنی ملی ہمیت کا ثبوت دینے کی ضرورت ہے۔ حالات کتنے نازک ہو رہے ہیں اور ان حالات میں ہماری ذمہ داریاں کیا ہیں؟ کیا ان سب کے باوجود ہم خواب غفلت میں رہیں گے، کیا واقعی مسلمانوں سے امت واحدہ کا تصور ختم ہو رہا ہے؟ اس پر کون سوچے گا اور کون لا جھ عمل طے کرے گا؟

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندی مسلمانو! تمہاری دستاں تک بھی نہ ہو گی دستاںوں میں (\*مضمون نگار معروف صحافی، سیاسی تجزیہ نگار

لگانے کے بعد اب ملی ہمیت رکھنے والے والدین اور سرپرستوں کی نسلوں کا بیڑا غرق کرنے پر تلا ہوا ہے۔

اسی طرح یہ بھی خبر آئی تھی کہ کچھ مہینے قبل آرائیں ایس شہر حیدر آباد میں مسلمانوں کی تائید کے نام پر قادیانیوں کو ساتھ لیتے ہوئے عوام کو گمراہ کرنے کی مہم کا آغاز کر چکی ہے اور امن کے نام پر تیار کی جانے والی سازش کے ذریعے نہ صرف مسلمانوں کو آرائیں ایس سے قریب کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، بلکہ مسلم نماچہروں کو آرائیں ایس اپنے ساتھ لیتے ہوئے یہ باور کروانے لگی ہے کہ مسلمان اب آرائیں ایس سے قربت اختیار کر رہے ہیں، وقف مردم ایکٹ کی تائید کے لیے جن لوگوں کو آرائیں ایس نے اپنے ساتھ لیا تھا ان کا استعمال کرنے کے بعد اب قادیانیوں کے ساتھ شہر حیدر آباد میں اجلاس منعقد کرتے ہوئے اس کی خبریں بھی شائع کروائی جانے لگی ہیں جبکہ شہر حیدر آباد میں قادیانیوں کی یہ جرأت نہیں تھی۔ وہ اپنے اجلاس یا منصوبوں کے متعلق سرعام کوئی سرگرمیاں انجام نہیں دیا کرتے تھے بلکہ اپنی شاخت کو مخفی رکھتے ہوئے زندگی گزارتے تھے لیکن اب حیدر آباد میں وہ اپنی سرگرمیوں کے متعلق اخبارات میں خبریں شائع کروانے لگے ہیں گزشتہ دنوں شہر حیدر آباد کا الجزا اور اسکوں کے انتظامیہ کے ذمہ دار اندر لیش مکار کی موجودگی میں ہونے والے پروگرامز میں برسر عام شرکت کرنے لگے ہیں، گزشتہ دنوں شہر حیدر آباد کی سرکردہ جامعہ میں منعقدہ پروگرام جس میں مسلم راشریہ مخفی کے اندر لیش مکار نے شرکت کی تھی، اس پروگرام میں ایسی کالی بھیڑیں بھی موجود تھیں جو مسلمانوں کے درمیان تعلیم کے نام پر نظریہ سازی کی ذمہ داری پورا کر رہی ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ آرائیں ایس نے ملکے پہنچانے اور انہیں قریب کرنے کے نظریات پہنچانے اور انہیں قربت اپنے اپنے کے لیے جو منصبہ تیار کیا ہے اس کے مطابق ملک بھر کی جامعات کو اپنے مرکز کے طور پر ایک مؤقر روزنامہ میں شائع ہوئی ہے جس میں قادیانیت کے تربیتیں کا بیان کا بیان اس طبقے سے تعلق رکھنے والے شخص کے نام کے ساتھ شائع ہو ہے، شہر حیدر آباد میں جہاں قادیانیوں کی سرگرمیاں طویل عرصے تک محدود ہوا کرتی تھیں اور ان سرگرمیوں کو مخفی رکھا جاتا تھا بلکہ قادیانی اپنی شاخت بھی مخفی رکھتے ہوئے خود کو مسلمان کے طور پر پیش کیا کرتے تھے لیکن اب ان کی سرگرمیاں اجلاس کی روپورث انگریزی کے ضروری ہے، عالمی سطح پر قادیانیوں کی جانب سے چالائی جانے والی تحریک ایسا ہمہ ملکے اقدامات شروع کرنے کی کوشش کی جاری ہے تباہی کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ ہے؟ پچھلے دنوں اخبارات کے ذریعے یہ معلوم ہوا کہ مسلم انتظامیہ اور عربی الفاظ کے ناموں سے شروع کیے جانے والے تعلیمی اداروں میں اپنے بچوں کو داخلہ دلوانے کے بعد ان کے مستقبل بالخصوص دین و دنیا کے متعلق بے فکر رہنے والے اولیائے طلباء اور سرپرستوں کو فوری ہوش میں آتے ہوئے اپنے بچوں میں ختم ہونے والی ملی ہمیت اور ان کے دینی مزاج میں پیدا ہونے والی تبدیلی کے متعلق فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، ان تعلیمی اداروں اور انتظامیہ کے چنگل سے ملت کے نوجوانوں اور نوجوانوں کو دور رکھنے کے لیے فوری طور پر اقدامات کیے جانے چاہیے جو کہ داڑھی ٹوپی اور مسلمانوں کی طرح نظر آنے والے ایسی تنظیم کے منصبہ کے مطابق ان کا نشانہ و خاندان اور نوجوان ہیں جو دراصل اپنی مذہبی شاخت کی برقراری کے ساتھ عصری تعلیم حاصل کرتے ہوئے ترقی کرنا چاہتے ہیں، تعلیمی اداروں کے نام پر مسلمانوں سے ملی غیرت و ہمیت کو ختم کرنے والا یہ گروہ وہی ہے جو چند برس قبل ہزاروں مسلمانوں کا سرمایہ ہڑپ کرنے مذہبی شخص اور ملی ہمیت کے ساتھ زندگی گزارتے تھے، وہیں تشنیل تلنگانہ کے بعد بھی مسلمانوں کے ساتھ کوئی ظلم و زیادتی ہوئی تو امت مسلمہ ان کے خلاف آواز متول مسلمانوں کی معیشت کو ٹھکانے

اس کام کی انجام دہی کے لیے مسلمانوں میں موجود کالی بھیڑوں کا جو استعمال ہو رہا ہے، ان کے چہروں پر پڑے نقاب کو چاک کیا جانا ضروری ہے۔ ہدایت دینے والی ذات اللہ کی ہے لیکن مذہبی ناموں کا استعمال کرتے ہوئے مسلم خاندانوں کو راغب کر کے اپنی داڑھی اور ٹوپی کے ذریعے انہیں متاثر کرنے والے انتظامیہ کو ہی اب مسلم راشریہ مخفی کے پروگرام میں دیکھا جانے لگا ہے، گزشتہ پاریہانی انتخابات کے دوران شہر حیدر آباد کے ایک مسلم انتظامیہ کے تعلیمی ادارے کے ذریعے بھارتیہ جتنا پارٹی کی امیدوارہ کے لیے مہم چلانے اور انہیں مدد فراہم کرنے کا لازم عائد ہوا تھا لیکن کسی بھی گوشے سے اس بات کی توثیق نہیں ہوئی لیکن اب ان کا الجزا اور اسکوں کے انتظامیہ کے ذمہ دار اندر لیش مکار کی موجودگی میں ہونے والے پروگرامز میں برسر عام شرکت کرنے لگے ہیں، گزشتہ دنوں شہر حیدر آباد کی سرکردہ جامعہ میں منعقدہ پروگرام جس میں مسلم راشریہ مخفی کے اندر لیش مکار نے شرکت کی تھی، اس پروگرام میں ایسی کالی بھیڑیں بھی موجود تھیں جو مسلمانوں کے درمیان تعلیم کے نام پر نظریہ سازی کی ذمہ داری پورا کر رہی ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ آرائیں ایس نے ملکے پہنچانے اور انہیں قریب کرنے کے نظریات پہنچانے اور انہیں قربت اپنے دین کو کیا کریں؟ کیسے رہیں؟ حدیث پاک میں مسلمانوں کو یہ تعلیم دی گئی کہ نیک اعمال میں سبقت کرو کیونکہ فتنے ایسے ظاہر ہوئے جسے پر درپے رات کی تاریخی کہ آدمی کی صبح اس حال میں ہو گی کہ وہ مومن ہو گا اور شام کے وقت کافر ہو گا لیے ہی کوئی شام کے وقت مومن ہو گا پھر جب صبح ہو گی تو وہ کافر ہو جائے گا یعنی اپنے دنیا کے حقیر سامان کے عوض بیچ ڈالے کا (مسلم) آج چاروں طرف فتنوں کا سیالاب اور اسکی یلغار ہے، ایسے ماہول میں ہمیں یہ ضرور غور و فکر کرنا ہو گا کہ کہیں ہم سے ایمان کی دولت تو سلب نہیں کی جا رہی ہے؟ پچھلے دنوں اخبارات کے ذریعے یہ معلوم ہوا کہ مسلم انتظامیہ اور عربی الفاظ کے ناموں سے شروع کیے جانے والے تعلیمی اداروں میں اپنے بچوں کو داخلہ دلوانے کے بعد ان کے مستقبل بالخصوص دین و دنیا کے متعلق بے فکر رہنے والے اولیائے طلباء اور سرپرستوں کو فوری ہوش میں آتے ہوئے اپنے بچوں میں ختم ہونے والی ملی ہمیت اور ان کے دینی مزاج میں پیدا ہونے والی تبدیلی کے متعلق فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، ان تعلیمی اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئے اداروں کا جال پھیلانے والے بعض تعلیمی ادارے آرائیں ایس کے نظریات کے فروغ کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں، انگریزی سوت اور مذہبی لبادہ اوڑھ کر عصری تعلیم کی فراہمی کے دعوے کرتے ہوئے معیاری تعلیم کے نام پر ملت کے نوہنالوں اور نوجوانوں کی ہمیت پڑا کہ ڈالنے والے اسکوں وکانِ انتظامیہ سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے، شہر حیدر آباد میں مختصر مدت میں ترقی کرتے ہوئ

<p>(4) معلومات کی کثرت، تربیت کی قلت ڈیجیٹل میڈیا نے بچوں کے سامنے ایسے نہ نہ شریف نے معاشروں کی فکری و اخلاقی تعمیر کا سرچشمہ ہمیشہ سے تربیت رہا ہے۔</p> <p>ڈیجیٹل دنیا نے علم تک رسائی کو بے حد آسان بنادیا ہے، مگر تربیت کو مشکل تر کر دیا ہے۔ معلومات میں اضافہ ہو رہا ہے، لیکن عمل، ضبط اور اخلاقی چیزیں کمزور پڑ رہی ہے۔ اسلامی تصور علم میں علم وہی معتبر ہے جو کہ دار میں جھلک دکھائے۔</p> <p>(5) اسلامی تہذیب سے دوری ڈیجیٹل کلچر ایک ایسی تہذیب کو فروغ دے رہا ہے جس میں فرد مرکز اور اجتماع پس منظر میں چلا جاتا ہے۔ عبادت، حیا، صبر اور قناعت جیسی اقدار کمزور ہو رہی ہیں، حالانکہ اسلام اعتدال، توازن اور اجتماعی شعور کا دین ہے۔</p> <p>ڈیجیٹل دور میں والدین اور اساتذہ کی ذمہ داری ڈیجیٹل تربیت کا مقصد صرف کنٹرول نہیں بلکہ کردار سازی ہے۔ والدین اور اساتذہ اگر محض رونکے کے بجائے سمجھانے، اور نگرانی کے ساتھ عملی نہ نہونہ پیش کریں، تو یہی شیکنا لو جی اصلاح کا موثر ذریعہ بن سکتی ہے۔</p> <p>اسلامی اخلاقیات کے تین بنیادی اصول—صدق، لامانت اور حیا— ڈیجیٹل دنیا ترکیہ نفس کا میدان بن سکتی ہے۔ نبی اکرم ﷺ کا ارشاد: ”جو اللہ اور آخرت پر ایمان رکھتا ہے، وہ بھلائی کی بات کرے یا خاموش رہے۔“ (صحیح بخاری)</p> <p>یہ حدیث ڈیجیٹل ابلاغیات کا جامع انتظامیہ ڈیجیٹل دور ہمارے لیے خوف کا نہیں، فہم اور ذمہ داری کا پیغام لے کر آیا ہے۔ اگر ہم اسلامی تربیت کے اصولوں کو جدید سائنسی شعور کے ساتھ ہم آہنگ کر لیں، تو بچوں کے ہاتھ میں موجود اسکرین زوال نہیں بلکہ خیر، علم اور کردار کا ذریعہ بن سکتی ہے۔ یہی تربیت کا اصل مقصد ہے، اور یہی اس عہد میں والدین اور اساتذہ کی بنیادی ذمہ داری۔</p>	<p>(1) اخلاقی شعور کا زوال ڈیجیٹل میڈیا نے بچوں کے سامنے ایسے نہ نہ شریف نے معاشروں کی فکری و اخلاقی تعمیر کا سرچشمہ ہمیشہ سے تربیت رہا ہے۔</p> <p>پرکشش مگر اخلاقی طور پر کھو گئے ہیں۔ وہ شخصیات جن کی مقبولیت کردار کے بجائے لامگس اور فالورز پر قائم ہے، بچوں کے لیے آئیندیں نہیں جا رہی ہیں۔ نتیجتاً اقدار کی جگہ خواہشات نے لے لی ہے۔</p> <p>قرآن کریم اس کیفیت پر یوں متنبہ کرتا ہے: <b>أَرَجُونَ مَنْ أَتَّخَدَ إِلَـٰهَ هُوَاهُ</b></p> <p>(الفرقان: 43) یہ آیت اج کے ڈیجیٹل انسان کی مکمل تصویر پیش کرتی ہے۔ ایک ایسی نسل جو اپنی خواہشات اور پسند کو ہی میعادِ حق بنا پڑھتی ہے۔</p> <p>(2) خاندانی روابط میں کمزوری ڈیجیٹل مصروفیات نے خاندان کے افراد کو جسمانی طور پر قریب مگر روحانی طور پر دور کر دیا ہے۔ گھروں میں مکالمہ کم اور خاموشی زیادہ ہو گئی ہے۔ تربیت، جو کبھی والدین کے طرزِ عمل اور روزمرہ مشاہدے سے منتقل ہوتی تھی، اب اسکرین کے سامنے میں دیتی جا رہی ہے۔ اسلام اس غلطت کو سختی سے رد کرتا ہے۔ ارشادِ بانی ہے:</p> <p><b>يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَا أَنْفُسُكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا (التحرير: ۲۰)</b></p> <p>حضرت علیؑ اس آیت کیوضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اہل خانہ کو علم سکھانا اور ادب کا عادی بنانا اس حکم کا تقاضا ہے۔ مگر آج الیہ یہ ہے کہ علم تو موجود ہے، ادب ناپید۔</p> <p>(3) سو شل میڈیا اور نفسیاتی دباؤ سو شل میڈیا نے کم عمری ہی میں بچوں کو موازنہ اور مسابقت کے دائرے میں مقید کر دیا ہے۔ وہ اپنی ذات کی قدر کو دوسروں کی ظاہری زندگی سے تولنے لگتے ہیں، جو بالآخر احساسِ مکتری، بے چینی اور ذہنی دباؤ میں بدال جاتا ہے۔</p> <p>نبی اکرم ﷺ نے اس فکری بیماری کا علاج یوں بیان فرمایا: ”اللہ تمہاری صورتوں اور مال کو نہیں دیکھتا، بلکہ تمہارے دلوں اور اعمال کو دیکھتا ہے۔“ (صحیح مسلم)</p>	<p>لذتِ عشق نبی حاصل کریں قلب اپنا صورتِ بسل کریں پر خطرِ ماحول ہو گا پر سکون نام والا شہ کا وردِ دل کریں لو لگا کر سیدِ کونین سے منزلِ مقصود کے مطابق، ڈیجیٹل نفیات کے منفی اثرات پر ڈیجیٹل دور کے منفی اثرات یا کاحد سے زیادہ استعمال بچوں میں توجہ، ذہنی دباؤ، نیند کی بے تربی، تہائی اور احساسِ مکتری جیسے کل پیدا کرتا ہے۔ یہ اثراتِ مخفیتی نہیں رہتے بلکہ رفتہ رفتہ اخلاقی ریوں میں ڈھل جاتے ہیں۔ بچے، صبر، برداشت اور ضبطِ نفس جیسی تکمیلیں لگتی ہیں، جبکہ خود اور اندھی تقلید فروغ پاتی ہے۔</p>
---	---	---

لذت عشق نبی حاصل کریں  
قلب اپنا صورت بسل کریں  
پر خطر ماحول ہوگا پر سکون  
نام والا شہ کا ورد دل کریں  
لو لگا کر سید کو نین سے  
منزل مقصود کو حاصل کریں  
ہوگا تابع آپ کا سارا جہاں  
خود کو پہلے مومن کامل کریں  
پنجتن سے رکھ کے اپنا واسطہ  
آن واحد میں طلب منزل کریں  
میری نسلوں کو بھی اے آقا کریم  
اپنے مدح خوانوں میں شامل کریں  
نام کا ہی ہوں معظم یا نبی  
محج کو میرے نام کے قابل کریں  
معظم ارزائ شاہی دوست پوری  
قصبہ دوست پور ضلع سلطان پور (یو ہی) انڈیا